

Sprawozdanie merytoryczne Fundacji SocLab za 2020 rok

O FUNDACJI

Fundacja Laboratorium Badań i Działań Społecznych „SocLab” jest organizacją pozarządową, zarejestrowaną we wrześniu 2011 roku.

Misją naszej Fundacji jest zwiększenie zaangażowania ludzi w życie publiczne. Zależy nam na tym, by mieszkańcy stali się świadomymi i aktywnymi obywatelami, zwłaszcza w swoich lokalnych społecznościach. Naszą działalnością wspieramy instytucje publiczne, dostarczając im wiedzy i wspierając w działaniach, prowadzeniu procesów partycypacyjnych. Dążymy do tego, by decyzje ważne dla mieszkańców były podejmowane z uwzględnieniem ich opinii, w oparciu o dialog i rzetelne diagnozy społeczne.

Wzmacniamy dialog obywatelski pomiędzy mieszkańcami i władzami samorządowymi. Pomagamy im wdrażać innowacje w zakresie partycypacji społecznej i nowych technologii. Wykorzystujemy wiedzę socjologiczną w naszych działaniach – badamy i opracowujemy diagnozy dla lokalnych samorządów. Otwieramy świat nauki i dzielimy się wiedzą!

Naszą misję realizujemy poprzez działania związane z:

- **nauką**, tj. popularyzacja wiedzy z nauk społecznych, badania społeczne powiązane z rzecznictwem, inicjowanie publicznych dyskusji
- **partycypacją** tj. wpływanie na wzrost świadomości obywatelskiej i zaangażowanie w życie publiczne Polaków oraz wzrost poziomu debaty publicznej w Polsce.
- **projektowaniem i wdrażaniem innowacji społecznych**, ze szczególnym uwzględnieniem **nowych technologii**
- upowszechnianiem idei **otwartej nauki i edukacji**

ADRES FUNDACJI

Siedziba Fundacji/adres korespondencyjny:

ul. Zwierzyniecka 17/16

15-312 Białystok

Tel. (+48) 507 181 919

www.soclab.org.pl

Biuro Fundacji: Białystok, ul. Lipowa 14 lok. 9

NIP: 5423219955

KRS: 0000396365

REGON: 200640383

Rachunek bankowy:

BGŻ BNP Paribas 22 2030 0045 1110 0000 0404 0050

ZARZĄD FUNDACJI

W 2020 roku zmianie uległ skład zarządu Fundacji. Obecnie składa się on z następujących osób:

Agnieszka Maszkowska – Prezeska Zarządu Fundacji

Katarzyna Sztop-Rutkowska – Wiceprezeska Zarządu Fundacji

Łukasz Kiszkiel – Członek Zarządu Fundacji

Maciej Białous – Członek Zarządu Fundacji

Małgorzata Skowrońska – Członkini Zarządu Fundacji

WSPÓŁPRACOWNICY

Sylwester Piotr Zagulski

Monika Kozub-Idźkowska

POSIADANE CERTYFIKATY

- Certyfikaty uprawniające do prowadzenia innowacyjnej gry symulacyjnej Smile Urbo
- W 2020 r. Fundacja przeszła proces certyfikacji pod kątem standardów działalności w zakresie: współpracy i komunikacji z otoczeniem, komunikacji wewnętrznej zarządzania zasobami ludzkimi, zarządzania finansami i pozyskiwania środków, zarządzania strategicznego i otrzymała Certyfikat Federacji Organizacji Pozarządowych Miasta Białystok - znak wysokiej jakości organizacji.

CELE STATUTOWE



Celami Fundacji są:

- Poszerzanie wiedzy i kompetencji w dziedzinach istotnych z punktu widzenia rozwoju społecznego.
- Umacnianie społeczeństwa obywatelskiego, rozwój polityk publicznych, upowszechnianie partycypacji społecznej i obywatelskiej zarówno na poziomie społeczności lokalnych, regionalnych, jak i całego kraju.
- Analiza i wzmacnianie potencjału oraz wspieranie rozwoju społeczności lokalnych, samorządów, organizacji pozarządowych i innych instytucji działających na rzecz dobra publicznego w różnych dziedzinach życia społecznego (m.in.: edukacja, nauka, kultura, informacja, ochrona środowiska, przedsiębiorczość, pomoc społeczna, charytatywna).
- Inicjowanie, pobudzanie i wspomaganie współdziałania międzysektorowego, a w szczególności pomiędzy środowiskiem akademickim a innymi podmiotami prywatnymi i publicznymi, mającego na celu całościową i międzyśrodowiskową analizę zjawisk społecznych, w szczególności w zakresie społeczeństwa obywatelskiego, kultury, zrównoważonego rozwoju, kapitału społecznego i ludzkiego, spójności społecznej, rozwoju regionalnego, unowocześniania oświaty i nauki oraz integracji społecznej.
- Przekształcanie wiedzy o charakterze akademickim w wiedzę użyteczną, praktyczną; wzrost świadomości roli nauki w rozwoju gospodarczym, wspieranie polityki innowacyjnej, budowa kultury przedsiębiorczości.
- Działalność w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

CZŁONKOSTWO W SIECIACH

Od 2020 roku Fundacja jest członkiem Kongresu Ruchów Miejskich. Przedstawicielką Fundacji w KRM jest Katarzyna Sztop-Rutkowska.



**Kongres
Ruchów
Miejskich**

SOCLAB

Od 2011 roku Fundacja Laboratorium Badań i Działań Społecznych „SocLab” jest członkiem Federacji Organizacji Pozarządowych Miasta Białystok. Od 2019 r. prezeską Fundacji SocLab Agnieszka Maszkowska weszła w skład zarządu Federacji Białystok.



DZIAŁALNOŚĆ – PROJEKTY, AKCJE, INICJATYWY, DZIAŁALNOŚĆ ODPŁATNA STATUTOWA

1. Akcelerator aktywności obywatelskiej

Projekt „Akcelerator aktywności obywatelskiej” realizowany był od marca do listopada 2020 roku, w ramach partnerstwa Fundacji SocLab i Fundacji Otwarta Edukacja.

Celem projektu było zaktywizowanie społeczności szkolnych poprzez realizację szkolnego budżetu partycypacyjnego w ośmiu szkołach woj. podlaskiego oraz wzmocnienie jakości praktycznej edukacji obywatelskiej w woj. podlaskim.

Za realizację procedury budżetu partycypacyjnego odpowiedzialne były zespoły uczniowskie wraz z opiekunem, które zostały przeszkolone w trakcie dwóch zjazdów szkoleniowych. Następnie przy wsparciu merytorycznym ekspertów do spraw partycypacji, uczniowie przygotowali i przeprowadzili szkolne budżety partycypacyjne w swoich szkołach. Na ten cel każda ze szkół dysponowała funduszem partycypacyjnym w wysokości 2600 zł.

Rezultaty projektu zostały zaprezentowane w trakcie konferencji, jesienią 2020 roku. Jej celem było podsumowanie rezultatów projektu oraz przekazanie inspirującej wiedzy na temat edukacji obywatelskiej i możliwości jej rozwijania w szkołach. W wydarzeniu udział wzięli uczestnicy projektu, tj. zespoły koordynujące realizację szkolnych budżetów partycypacyjnych (uczniowie i nauczyciele), kadra zarządzająca, przedstawiciele samorządów odpowiadających za oświatę, instytucje wspierające placówki oświatowe itp. Wydarzenie było realizowane w formule zdalnej i transmitowane w mediach społecznościowych.

Grantodawca: Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich na lata 2014-2020

Okres realizacji: marzec - listopad 2020



2. Bardzo Młoda Kultura

W 2020 r. Fundacja SocLab kontynuowała działania diagnostyczne w ramach programu Bardzo Młoda Kultura. Działania diagnostyczne zostały podzielone na dwie części. Pierwszą z nich stanowiła diagnoza stanu edukacji kulturowej w województwie podlaskim prowadzona według wytycznych i z wykorzystaniem narzędzi przekazanych przez Narodowe Centrum Kultury, będącym ogólnopolskim Operatorem Projektu. Druga część badań została powiązana z dynamicznie zmieniającą się sytuacją pandemiczną i jej wpływem na kondycję sektora kultury. W tej części badania przeprowadzono indywidualne wywiady pogłębione oraz wywiady grupowe z pracownikami sektora kultury, dzięki czemu ustalono najważniejsze problemy, wyzwania i potrzeby związane z edukacją kulturową w województwie podlaskim wobec ograniczeń działalności związanych z reżimem sanitarnym. Przeprowadzono również pogłębioną analizę sytuacji trzech przypadków (gmin). W oparciu o wyniki przeprowadzonych badań przygotowano raport badawczy. Operatorem programu w woj. podlaskim jest Podlaski Instytut Kultury.

Partnerzy: Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku

Termin realizacji: czerwiec - październik 2020

3. Masz Głos

Akcja Masz Głos to ogólnopolski program dotacyjny i mentorski organizowany przez Fundację Batorego. Fundacja Soclab koordynuje prace w 3 województwach: mazowieckim, warmińsko-mazurskim i podlaskim. Wspieramy lokalne grupy mieszkańców, którzy we współpracy z samorządem lokalnym rozwiązują problemy mieszkańców, aktywizują ich z wykorzystaniem istniejących narzędzi partycypacyjnych np. inicjatywy lokalnej czy budżetu partycypacyjnego. Czasami jest są to również akcje mobilizujące mieszkańców gminy wobec decyzji władz różnego szczebla. W tym wypadku wykorzystują np. petycje, czy korzystają z prawnej pomocy Fundacji Batorego. W ramach współpracy organizujemy również webinaria i szkolenia. W roku 2020 kontynuowaliśmy edycję akcji rozpoczętą w 2019 roku. Z powodu epidemii Sars-Cov2 projekt uległ przedłużeniu do końca 2020 roku.

Grantodawca: Fundacja im. Stefana Batorego

Termin realizacji: wrzesień 2019 - grudzień 2020

4. Badania dla Opery Podlaskiej.

W okresie od listopada do grudnia 2020 r. zespół Fundacji realizował badanie odbiorców Opery i Filharmonii Podlaskiej (OiFP). Diagnoza miała na celu ustalenie opinii odbiorców na temat instytucji oraz praktyk uczestnictwa w OiFP. Osobną częścią badania było również ustalenie możliwych kierunków



działań i rozwoju instytucji w warunkach ograniczeń związanych z reżimem sanitarnym w okresie pandemii. W badaniu wykorzystano zróżnicowane metody: kwestionariusze internetowe, wywiady grupowe (realizacja on-line) oraz analiza danych zastanych. Efektem diagnozy było opracowanie raportu badawczego, który przedłożono zleceniodawcy.

Grantodawca: Opera i Filharmonia Podlaska - Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku

Termin realizacji: listopad– grudzień 2020

5. Youth PB Accelerator

Głównym celem projektu „Youth PB Accelerator” jest zwiększenie zaangażowania w życie społeczne i umocnienie praw młodych ludzi poprzez dostarczenie narzędzi i gotowych rozwiązań, które pomogą stworzyć bardziej efektywne metody wsparcia uczestnictwa młodzieży w procesach współdecydowania w społeczności lokalnej. Rezultatami projektu będą:

- **przewodnik/toolkit** – przedstawiający model wykorzystania narzędzia jakim jest budżet partycypacyjny, opracowany na podstawie materiałów i danych zebranych w różnych krajach;
- **materiał wideo** promujący udział młodzieży w budżecie partycypacyjnym;
- **interaktywna mapa dobrych praktyk** włączania młodzieży w procesy partycypacyjne w Europie i na świecie.

W 2020 r. kontynuowaliśmy podjęte pod koniec poprzedniego roku działania, które z powodu epidemii Sars-Cov2 musiały ulec znaczącym modyfikacjom - nie odbyło się żadne z zaplanowanych spotkań bezpośrednich i część działań uległa wydłużeniu. W 2020 r. powstała strona internetowa projektu www.youthpb.eu oraz profil na Facebooku: <https://www.facebook.com/youthpbaccelerator>. Zespół przeprowadził część badawczą polegającą na zgromadzeniu przykładów dobrych praktyk włączania młodzieży w procesy partycypacyjne, a także rozpoczął pracę nad toolkitem.

Partnerzy: Fundacja Pole Dialogu, Warszawa; Shared Future CIC, Manchester/Wielka Brytania; Community Places, Belfast/Wielka Brytania; Medialab Universidad de Granada, Granada/Hiszpania.

Grantodawca: Program Erasmus+

Termin realizacji: wrzesień 2019 - grudzień 2021

6. Badanie ewaluacyjne projektów realizowanych przez Teatr Dramatyczny w Białymstoku

Zadanie było kontynuacją bardzo dobrze przyjętego wśród uczestników projektu „Teatr – Lubię to!” realizowanego przez Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku w 2019r. Poprzednie działanie, tak jak obecne, polegało na realizacji programu, który miał na celu podniesienie umiejętności i kwalifikacji nauczycieli. Uprzednio koncentrował się on na nieco innych obszarach tematycznych. W roku 2020 były to szkolenia zatytułowane:

- „Co to jest ruch sceniczny? Budowanie kreacji scenicznej przy pomocy gestu i mimiki”,
- „Jak stworzyć scenariusz teatralny? Inspiracja do twórczego postrzegania codzienności oraz tworzenia etiud teatralnych”,
- „Na czym polega reżyseria? Ukazanie metod i narzędzi w pracy z aktorem na scenie”,
- „Czym jest improwizacja teatralna? Praca nad koncentracją, myśleniem abstrakcyjnym oraz kreatywnością językową”,
- „Gdzie szukać inspiracji do spektaklu? Przybliżenie form, stylów oraz technik teatralnych”,
- „Jaką rolę pełni muzyka w spektaklu? Funkcje oraz znaczenie muzyki w teatrze”.

Badanie ewaluacyjne projektu „Teatr – Lubię to!” zostało zrealizowane z wykorzystaniem zarówno ilościowych, jak i jakościowych metod i technik badawczych. Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku jako wykonawca szkoleń pragnął dołożyć starań, aby dokonana ewaluacja poszczególnych szkoleń (warsztatów) była możliwie komplementarna i szeroko diagnozowała rozmaite aspekty mogące w przyszłości przyczynić się do lepszej organizacji podobnych projektów, jeszcze trafniej dopasowanych do potrzeb końcowych odbiorców.

W trakcie realizacji szkoleń organizator – Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku – pozyskał od uczestników numery telefonów i adresy e-mail. Po zakończeniu szkolenia do każdego z uczestników został wysłany elektroniczny kwestionariusz ankiety do samodzielnego wypełnienia przez Internet (CAWI). Celem kwestionariusza ankiety było pozyskanie wiedzy na temat ogólnych, jak i szczegółowych ocen uczestników, dotyczących przebiegu oraz organizacji szkoleń. Łącznie zebrano 50 kompletnych ankiet.

Z piętnastoma uczestnikami szkoleń, po ich zakończeniu, skontaktował się telefonicznie badacz, aby zrealizować techniką jakościową telefoniczne wywiady pogłębione (TDI). Dotyczyły one przede wszystkim kwestii ogólniejszych, takich jak znaczenia edukacji teatralnej w pracy poszczególnych badanych, ich dotychczasowego doświadczenia z teatrem i edukacją teatralną, znajomości oferty edukacyjnej w tym zakresie oraz tego, czy i w jaki sposób zamierzają wykorzystać wiedzę i kompetencje nabyte podczas szkoleń. Na podstawie zrealizowanych wywiadów opracowano skrócone formularze transkrypcji.

Zamawiający: Teatr Dramatyczny w Białymstoku

7. Ponadto w ramach działalności statutowej zrealizowaliśmy również działania badawcze i ewaluacyjne dla Uniwersytetu w Białymstoku oraz Galerii Arsenał w Białymstoku.

W 2020 ROKU WSPÓŁPRACOWALIŚMY M.IN. Z:

- Community Places w Belfaście
- Federacją Białystok
- Fundacją Aktywności Lokalnej
- Fundacją Batorego
- Fundacją Pole Dialogu w Warszawie
- Galerią Arsenał w Białymstoku
- Instytutem Socjologii Uniwersytetu w Białymstoku
- MediaLab UGR w Grenadzie
- Shared Future CIC w Manchesterze
- Stowarzyszeniem Aktywności Obywatelskiej Bona Fides w Katowicach
- Stowarzyszeniem Homo Faber z Lublina
- Stowarzyszeniem Polites w Szczecinie
- Teatrem Dramatycznym im. A. Węgieerki w Białymstoku
- Uniwersytetem w Białymstoku
- Operą i Filharmonią Podlaską
- Podlaskim Instytutem Kultury w Białymstoku